



James Rae

30 New Studies for Solo Saxophone



INCLUDES

- New studies for soprano, alto, tenor or baritone saxophone preceding the established favourite: *20 Modern Studies for Solo Saxophone*
- Elementary to more advanced studies, the technical levels gradually increasing throughout (1–5)*
- Musical styles from modern Classical through to Jazz, Swing and Rock
- These studies make attractive performance pieces and are suitable for examination purposes

- Neue Studien für Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon als Vorbereitung für die bewährten *20 Modern Studies for Solo Saxophone*

- Leichte bis mittelschwere Etüden in progressivem Schwierigkeitsgrad (1–3)**

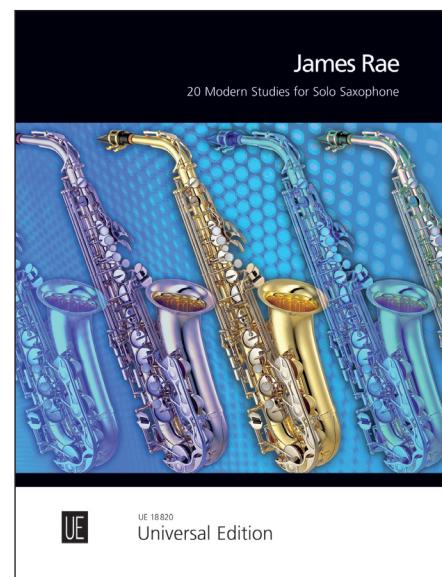
- Stilrichtungen von Klassik bis zu Jazz, Latin und Rock

- Die Etüden sind attraktive Konzertstücke und eignen sich für Prüfungen

*Approximate grading: 1–8 = Easy – Advanced

** Schwierigkeitsgrad: 1–5 = Leicht – Fortgeschritten

ALSO AVAILABLE / BEREITS ERHÄLTlich



James Rae
20 Modern Studies
for Solo Saxophone
UE 18 820



James Rae
36 More Modern
Studies for Solo
Saxophone
UE 21 613

COVER PHOTOGRAPHS USED WITH KIND PERMISSION OF YAMAHA-KEMBLE (UK) & ISTOCK



www.universaledition.com
wien | london | new york

ISMN 979-0-008-09150-6



UPC



ISBN 978-3-7024-2244-8



UE 21 849

Universal Edition